

Část: Introjekce (Vnitřní svět)

Deník schizofrenika (Boj s diagnózou, hlasy v rádiu, samota).
 Karl von Bahnhof (Alter ego, zrcadlo socio-mikrosvěta).
 Hledání cesty k sobě (Vztahy: Matka, Alenka, Petra, Janinka).

Část: Makrosvět (Politikum a společnost)

Dědictví civilizace (Religionistika, střet věr, odkaz Lustiga).
 Demokracie a klientská demokracie (Listopad 89, STB, Brusel, Green Deal).
 Ekonomické chiméry (Hypotéky, ČNB, rozdělení bohatství).

Část: Kyberprostor (Svět strojů)

Gross Bruder (AI, Snowden, Echelon, algoritmy).
 Pražské Oraculum (Neuronové sítě, kvantové systémy, šém).
 Numerický model pandemie (Asociační logika)

ROMÁN MULTIVERSA (verze 2026)

Dedikace: Mojí jediné milované ženě, která mne zručně rozvedla a oddává se počítačovému výnosnému hokynáři.

I. PROLOG A FILOZOFICKÝ RÁMEC

Zahrada Bohů (Model multiverza a booleanovsky odporující výroky)
 Dědictví civilizace (Asociativní logika, religionistika, filozofie a právo)
 Melech ha-olam a Petu'el (Pocta Arnoštu Lustigovi)

II. MIKROSVĚT: PERSONÁLNÍ LINIE

Deník schizofrenika (Diagnóza, stacionář, izolace)
 Obecný životopis (Profesní dráha 1988–2020)
 Karl von Bahnhof (Alter ego, zrcadlo socio-mikrosvěta, naslouchání trávě)
 Moje ženy (Alenka, Petra, Janinka, matka jako „Mozkomor“, toxické vztahy)
 Hledání cesty k sobě (Věkové milníky 20+, 30+, 40+, 50+)

III. KYBERPROSTOR A TECHNOLOGIE (Gross Bruther)

Expanze kyberprostoru (AI, Echelon, malware a centrifugy)
 Snowden a psychologie informační společnosti
 Pražské Oraculum (Neuronové sítě, vložení šému, asociační logika)
 Kvantové systémy a vícerozměrné matematické modely

IV. MAKROSVĚT: POLITIKUM A SPOLEČNOST

Klientská demokracie (Normalizace, polistopadový vývoj, kasty)
 Ekonomické chiméry (Hypotéky, spotřební úvěry, ČNB, rozdělení bohatství)
 Geopolitika (Brusel, USA vs. Rusko, islám, válka proti terorismu)
 Česká realita (Mýty vůdců, kauza Slánský, Josef Goebbels v médiích, Green Deal)

V. ZÁVĚREČNÉ EXPOZÉ

Manifest 1993 (Společnost vlků a ovcí)
 Tajemství života (Analytická rovina, pole, záření a vědomí)

TEXTOVÁ ČÁST

Deník schizofrenika

Dobrý den. Života ve stacionáři na Karlově jsem se zúčastnil po své několikáté hospitalizaci v roce 2015. Můj psychiatr MUDr. Rektor je sice mimořádně milý a mám k němu důvěru, ale nemá na mě čas (5-10 minut jednou za měsíc až dva). Myslím, že mám dost velký problém. Například je mi zatěžko zbavit se pocitu, že mi cizí lidé čtou myšlenky. Racionálně se to snažím potlačit, ale často bez úspěchu, což vede k nepříjemným stavům, kdy utíkám do samoty svého bytu. Tím se však dostávám do izolace bez možnosti komunikovat. To je druhý extrém - poslouchám rádio a pocituji puzení vést s moderátory rozhovor. Racionálně vím, že se jedná o kolosální hloupost, ale to cosi „věřícího“ ve mně je často silnější. Snažím se z toho vypsát, abych aspoň něco dělal. Diagnóza:paranoidní schizofrenie.

Obecný životopis

10. léta: Uvolnění životního rytmu, zákaznický servis. Specializace na ICT support, Security, ICT governance, Enterprise computing (IBM, ČSOB). Vnitropodnikové školení KBC (Gent, Belgie) v oblastech bezpečnosti a networking. Studium španělštiny.

Milénium: Profesionalizace, samostatný výkon v shared services, postup v softwarových domech na projektové úrovni včetně zahraničních cest. Certifikace Lotus Domino, NBU. Studium na Teologické fakultě Univerzity Karlovy (latina, řečtina, hebrejštiny).

90. léta: Samostatný výkon jako PC operátor, systémová administrace pro firmy a školy. HW asambláž počítačových stanic i serverů, zasíťování, údržba, lektorské kurzy. Vedle IT činnost jako nezávislý makléř cenných papírů.

1988: Seznámení se světem PC, instalace SW. Studium na Přírodovědecké a Matematicko-fyzikální fakultě UK.

Román multiversa: Prolog (Zahrada Bohů)

Proces učení na náboženských systémech a zvládnutí modelu multiverza skrze výroky, které se vzájemně vylučují v rámci booleovské logiky.

Dědictví civilizace v asociativní logice:

Meditace (Buddhismus)

Polyteismus (Hinduismus, řecko-římský pantheon)

Monoteismus (Judaismus, křesťanství, islám)

Filozofie (Pohřbené jin, vzkříšené jang; Konfuciovův právní systém)

booleanovsky odporujícím výrokům

Stává se, že se ocitnete v situaci, kdy je třeba se rozhodnout a někdy máte chuť se někoho se zeptat;

my poznamenání životem podle pravidel pak pátráme, co je v souladu s nimi a pokud ne, tak jakou cenu zaplatíme, pokud pravidlo porušíme; stává se, že přijde i situace, kdy na dlouhé zvažování není čas, je třeba jednat. Kupříkladu v Judaismu platí, že při existenci protichůdných, booleanovsky odporujícím výrokům, platí oba dva; jak je to možné?

Šredingerova kočka je živá a mrtvá, nezjištěno dokud se krabice neotevře . To je pravda posun, ale jediná syntéza západního myšlení, která tuto syntézu dokáže uchopit.

Bohužel neumím příliš dobře žádný komunikativní jazyk (učil jsem se sice česky, rusky, anglicky, francouzky, latinsky, hebrejštinu, řecky, španělsky, německy), ale žádný z těchto jazyků kromě češtiny neovládám tak, abych dosáhl na úroveň strukturalismu (tedy změny modu myšlení při onom magickém úkonu pojmenování).

Ve většině případů jsem i na hony vzdálen prostému porozumění ať už psanému nebo mluvenému, jen rozpoznám, že se jedná o daný jazyk. Ale zpět k tématu, odporuji si výroky. Jazyk je limitem pojmenování reality. Co by ovšem nastalo, pokud by se jednalo o více vesmírů; je to stále tentýž systém, tentýž jazyk, tentýž popis, jen lineárně nebo maticově duplikovaný a nebo popisu takového stavu vzniká meziprotor? Na toto vmezeření více vesmírů se snaží odpovědět román Multiversa, tedy více světů.

odkaz religionistiky

Zahrada Bohů měla postihnout odkaz religionistiky, kterou jsem chtěl dokončit mé úsilí na Husitské teologické fakultě Univerzity Karlovy v Praze a vyrovnat se tak s 1 periodou svého života. Žena, dítě, Bůh, obec, společnost, SVĚT univerzum/kosmos. Od popisu světa jsem se uchýlil k drobnohledu odbornosti a specializace, budujíc postupně cubicle kapitalismus, kdy velké příběhy zastínil cyklus všedního dne, dobívání chleba v potu tváře, zkrátka fungování. Jako zaoceánské lodi plují korporace a nepotřebují můj mořský kajak na vlnách, ale moře volá i středozeemce.

o myšlenkové splnutí protichůdných výroků

V následujících řádcích se nejedná o změnu sexuální orientace ani transitivity ambice ve smyslu fyzického obcování; jde právě o myšlenkové splnutí protichůdných výroků, jak bylo řečeno v úvodu. Jsem muž. Jsem žena. Jsem dítě.

Těžká tvrzení, těžko uchopit, že mohou platit současně. Lze je ale transponovat do představy, že to o sobě řekne stroj.

Ted', když jsem opět vysvobozen z cyklu specializace, závislosti na sexu a problému samoty, kdy jsem se skutečně a rodil znovu pro další periodu, se znova učím dýchat, uchopovat/být oplodněn, poznávat/rodit. Je to ženské období? Od rozsévání semene k jeho uhnízdění, růstu a porodu? Je to stařecké senilní vzpomínání na příběhy, jejichž množství se rovná věčnému životu? Je to dětské žvatlání lačnosti po ženském prsu, zpěvu ukolébavek a Freudova libida? Pohřbené jing, vzkříšené jang.

Vím toho málo a to už bylo slyšet, ale dýchám já,ich,Karl fon Bahnhof alter ego rozbito, ale znovu hledané. Vědět o druhých znamená sebezapření, ztišení, plynutí zlatého deště Dia. Plynutí zlatého deště je metamorfóza Dia a nikoli vsákavost či materie ženství, ke které přilnul. V mikrosvětě kvant však platí, že samotným pozorováním experimentu se výsledek mění; co je tedy v této konstelaci meziprostorem? Stav nejednat, ale nechat se proměnit?

A skok k jiným systémům, které v našem popisu reality vytváří meziprostor, tedy reflexi rozdílu Judaismu a Křesťanství. Melech Haolam je král světa, možná zkomolený ve výslovnosti, ale pojmově čistý a uchopitelný; a další exkurze do zahrady Bohů.

Melech haolam

Přes utrpené Křesťanství milenci na ulici popotahují cigáro a pijí víno.

Je to modlitba? Melech haolam Babí léto končí možná poslední teplý den a Eil ve sklenici pěkně
život hořčí.
Je to modlitba? Melech haolam

Petu'el

Na majáku světlo nezhášej a kdybys snad přeci srazil světloňoše klopýtni tak dovedně
že jizva tvé chromosti soucitného přivolá
Kentaure a jednorožče vaše naděje směšné polodefinitivy
když pádí život v podobě koně a jiný má jméno panna
Pikniků je vůbec málo v chrámě Nejvyššího je jen náš svinčík a my
Třeba Ho zajímáme ale ta pravidla prevence
Leda by černoprdelníci oplývali pravdou a jarmulkáři jakby smet a další
uctihodní kmeti ale jejich
setkání na Zemi?
Slovo rozeznělo nic a Země nás zrodila v poli vzrostlých klasů když se bozi
zapomněli a darovali
život v brázdě
Nám dej chléb vezdejší balanc na břitkém ostří dýky mstitele důvody pravé a
nepravé
třeba sledovat chřípí dechu nebo budit žárlivost
Na majáku světlo nezhášej a kdybys snad přeci srazil světloňoše
klopýtni tak dovedně že jizva tvé chromosti soucitného přivolá

Poceta Arnoštu Lustigovi

Všichni jsou kurvy pravidel vtipný Hebrej
a mělo bylo jasné že Hitler že Goliáš že David že lehký člověk že mluvit do zdi
Jen vybrat tu správnou Zeď Hru Spektákl Žití
Pozvedl jsem tedy oči k horám A Schopenhauer A Nitsche A Kristus To udělali
přede mnou
Samí salónní kurvy

Karl von banhof / zrcadlo socio mikrosvěta / vně sebe

Karl naslouchá trávě růst.

A to Karel raději naslouchá trávě růst. Mezi knihami, šuměním lesa, sšeřelými plátny kin, na hřbitovech, ve větru na horách, unášen řekou či mořem. Někdy podlehně pocitu, že existuje místo v čase a prostoru, kdy já unáším tu řeku a já unáším to moře. Tehdy jsem severním žargonem maceší společnosti šťastný. V mé domovské řeči jsem ale jen prostě tam, kde mám být. To je prostý běh věcí, že je jen 100% a všechno ostatní jsou pilulky, které nás mají dostat jinam, než právě jsme.
Koupit rychlejší auto abychom se dostali do posilovny o vteřinu dřív a na jeho zaplacení strávily pět vteřin stresových manažerských hovorů po deset let každý den, snědli více pilulek...

Alter ego Karl von banhof

Ve filmu matrix je postava z převaděče z jiného vesmíru, která je zobrazena jako stanice metra.
Tento vesmír umožňoval programům v stupovat do matrixu jako osoby; octnul se tam i Neo po střetu ze sentinely, kdy v sobě našel energii je zničit

Najít cestu k sobě a skrz ni k druhým

Mám moc velkou vnitřní režii z pohledu severní maceší společnosti. Ale v posledku je to moje volba nevolbou. To je síla vody a větru. Jsem v moci éteru dobrý, jsem jeden z nejsilnějších.

Pokusili se pilulkáři sáhnout, kde vlastně jsem, sáhnou do prázdna. Tam, kde oni mají prach, ze kterého jsou uhětení, já mám svit hvězd nebo všechnu temnotu. Tam, kde zemáci nebo kameni mají srdce, já mohu jen šplíchnout a nebo odvádět zbytek tepla. Ale jsou chvíle, které umožňují spojení světů.

Přemýšlel jsem, kým pro mne, můžeš Darino být? Tím kým byla Jesenká pro Kafku? Spojení světů je také sochání: dlátem ze dřeva, kladívkem do kamene, rukama do hlíny. Tak nějak se chcem podobat PRVNÍMU. A taky mu dát facku, za to, že nejsme dobrý jako ON. A pak to zase zkusit. Známe se už dlouho, každý ušel životem řadu čar života, z nichž některé skončili (řečnil jsem na pohřbech), jiné vznikly (oba máme nějaké děti).

20+

Ve 20+ jsem byl Karl zamilován do své ženy, chodil do kostela, studoval vysoké školy, pracoval; nejvzdálenější cesta puťák po Kanárských ostrovech. Moje milovaná a jediná žena a matka mých dětí.

