

2. Erika

Je smutné vidět,
jak hezká holku Erika,
neskutečně nařiká,
že je toho moc.
že se těší,
až zas bude noc.
A není ji pomoci.
Trápí ji všudypřítomní
falešní proroci,
kterých je teďka celá legie,
neb jim pomáhají
moderní technologie.
Ona taky podléhá jistému schizmu.
To je stinná stránka aktivismu.

3. Richard

1.

Zažil jeden pingl,
co skončil vždycky single.
Jde konkrétně o mého přítele Richarda,
kterého poškodila jím vypálená petarda.
Zbavil se svojí krásné chlouby.
Ale co. Stejně mu byla na houby.

2.

Překvapil jsem Ríšu,
když měl zrovna Míšu.
To, že jsou spolu, je mi celkem fuk.
Přesto jsem si vysloužil přezdívkou: Kazišuk.
Dělali spolu to prci, prci.
Však důležitější je
mít druhého ve svém srdci.
Což jaksi zjistíte časem.
Důležitý je, dělat to se souhlasem.
Možná někdy oni budou marry.
Důležité je,
že to nedělaj jako jistý Dominik Fery.²²

²²Tady zmíněno, že způsob obstarávání si pohody v těch místech, jak to dělal Dominik Fery, není OK.

4. Ivana

Rád to dělám Ivaně,
když jsme spolu ve vaně.

5. Miroslava, Mirka

1.

Políbil jsem Mirku,
tím ji rozpálil jak sirku,
která teďka zvolna hasne.
Bože, jak je to s ní krásné.

2.

Potkal jsem Mirku.
Říkala, že škrtla sirku.
A tou sirkou zapálila celou knihovnu.
Říkala, že jí ta knihovna byla fakt k hovnu.
Zatímco mne nad tím jejím činem děs jímá.
Vlastně má pravdu.
Koho to, co v těch knihách je, vlastně zajímá.²³

²³Takový povzdech nad tím, že to, že máte dost načteno neznamená, že to bude k něčemu na společenské úrovni. I když ano, kdybych neměl načteno, asi nevznikne tato sbírka.

6. Vendula, Venuše

1.

Když jsem to dělal Vendulce,
tak nám to šlo lehounce.
Jo, když to dělám Vendule,
jde nám to věru plynule.

2.

Jedna pozemská Venuše
prý milovala moruše
a myslela si,
že ženy jsou z Venuše
a muž zase z Marsu.
Tak bylo do té doby
než zjistila,
že je taky v transu.

3.

Holku jménem Vendula
trápí doba minulá.
Já vím, naše minulost
je jaksi k zlosti.
Však nesmíme zapomenout,
že žijeme v přítomnosti.

7. Heřman, Hermína

1.

Když setkají se Heřman a Hermína,
ona mu nabídne sklenku velmi dobrého vína.
Od té doby pak Hermína,
když zavolá: 'Heřmane!'
Dostane opravdu vše,
co si jen zamane.

2.

Dvakrát setkal jsem se s Heřmanem.
Poprvé mi říkal, že chtěl by býti dvořanem.
Podruhé se mi přiznal, že mi lhal,
že by nejradši byl král.
Kdyby to neříkal úplně vážně,
měl bych ho za šaška,
neboť v jeho rukou
je neustále nějaká flaška.
Taky mi říkal,
že chtěl by mít velký bazén.
On je teda vážně blázen.
Dneska je to jaksi jako mor.
Mnohý chtěl by být blázendiktátor.²⁴

3.

Pro jednu Hermínu
jsem napsal báseň,
takovou kravinu,
co neměla vůbec žádný smysl.
Nevím, proč jsem tím vůbec zatěžoval mysl.
Možná jsem ji měl hodně rád.
A nebo jsme si řekli,
že si spolu budeme hrát.

²⁴Odkaz na Voskovce a Wericha.

8. Ema

1.

Svěřil jsem se Emě,
že se mi líbí,
když jsem v ní
a ona je ve mně.

2.

Vedle milé Emy,
zůstaneš vždy němý.

3.

Ema má maso, Ema má kosti
užijem si spolu mnoho radosti.

4.

Holka jménem Ema
nemá ráda dema.
Má radši plné verze.
Demo vezme na milost,
jen když plnou verzi
míti nelze.
S výjimkou slušného života.
Výsledkem plné verze
snadno bude samota,
neboť to má jeden problém skrytý.
Málokdo chce vidět skutečnost reality.

9. Dušan

1.

Hele milý Dušane,
prostě jsem řekla ne.

2.

Mluvil jsem s Dušanem,
řekl,
že chtěl býti županem
jedné župy na Slovensku.
Chtěl na tu funkci
sbalit jednu hezku ženskú.
A chtěl užívatí pocty,
i když by byl jen v županu.
Chtěl mít hromadu úlistných kumpánů.
Však pak si uvědomil,
že chce jaksí něco více,
než být jen podivným šaškem
v politice.
Chcete znát konec tý frašky?
Svět má radši podivné neschopné šašky.

10. Darja

1.

Vysvětlil jsem Darje,
že prostě var je,
when liquid transforms to the gas
including all the mass, v ten samý čas.

2.

Slečna jménem Darja,
vždy pro každého dar má.
Za to ji má kdekdo rád.
Nejen proto,
že by si chtěl s ní hrát.
Já bych ji taky chtěl něco dát.
Však nevím co.
A tak jsem se na to zeptal Darji.
ona mi na to odpověděla,
že nečeká, že někdo dá dar ji.
Možná tak dada dar
a to je věci vkusu.
Co takhle ji dát pusu?

11. Isabela

Vedle krásné Isabely
se velmi těžko čelí
třeba svému chtíči.
Kdekdo pronikl
do její píči.
I když jí to bylo nemilý.
Neb tam pronikl
za pomoci
nejhrubšího násilí.

12. Julius

1.

Milý přítel Julek
vyseděl si důlek,
neboť jedna slečna,
je k němu netečná,
a to je vyloženě konečná.

2.

Milý Julie,
svět prý
o vůli je.
Říkají i ti,
co se chovají
jak malé děti.
Kde není vůle,
tam to nejde
od desíti k pěti,
ale
od desíti k nule.

13. Aleš

1.

Můj milý Aleši,
už mne to s Tebou
vůbec netěší.

2.

Milý Aleši,
tohle nikdo neřeší.
Ale možná Tě to potěší.
Možná to za nás
někdy někdo vyřeší.

14. Vincenc

1.

Přeji příteli Vincenci,
aby překonal svou demenci.

2.

Ne, milý Vincenci,
nedám Ti svou licenci.
Umění totiž nemá býti o komerci,
a to i kdyby bylo na Florenci.
Pravda, o umění koluje spousta mýtů.
Však co potřebuješ k umění, je kouska citu.

15. Anastázie

1.

Miluji krásnou Anastázii,
snad s ní alespoň
50 odstínů lásky zažiji.²⁵

2.

Ptala se mne Stázi,
co mi vlastně schází.
Já jí na to odvětil,
že mi vadí
umělé budování hrází.
Třeba podle vzhledu.
Mnohé věci fakt
nepoznáš od pohledu.
Třeba podle toho,
jak kdo vypadá zvnějšku,
nepoznáš zda vystudoval vejšku.
Nepoznáš to mnohdy ani
pomocí podivných otázek a vět.
Třeba podle otázky:
Kde se viditě za pět let?
Ony ani holky, co vypadaj jak víli
Netušej, co se bude dít v následující chvíli.
Řešení je prostý.
Místo hrází
pojdme budovat
mezi lidma mosty.

²⁵Tady asi nemá smysl říkat, co mne k tomu, bohužel, inspirovalo. Ano, jeden díl z toho nehodnotného bestselleru jsem přečetl.

16. Irena

1.

Hezká holka jménem Irena
na sobě všechno milé má.

2.

Říkala mi Irena,
že bolest je prej menší,
když je sdílená.
Však někdy se chce
z té bolesti až šílet.
Některou bolest
je velmi těžký sdílet.
Zejména tu,
co není vidět zvenčí.

17. Rudolf

1.

S klukem jménem Ruda,
není vůbec žádná nuda.
Ani taková nuda jako třeba v Brně,
co zná každý, kdo chtěl někdy mrně.
Nuda, co se váže,
na nuda pláže,
nebo taky,
co milence k sobě váže.

2.

Klukovi jménem Ruda
nevadí,
když je holka
navenek chudá,
neboť vnitřní bohatství
se víc, než to vnější skví.
a nakonec má i větší cenu,
než přijít k velkému,
však bezcennému, věnu.

18. Valérie

1.

Vedle holky jménem Valerie,
se velmi hezky žije.
Zažiješ fakt mnoho krás,
strávíš-li s ní nějaký čas.

2.

Říkala mi Vali,
jíž to hodně pálí,
že každý má své žaly,
nebo něco, co ho pálí.
Ať je slabý,
nebo má svaly.
Někdo kvůli tomu kalí,
jiný na to kálí,
jiný na jiné vinu svalí.
Někdo sbírá ty kaly.
Však i tak, když to neřeší,
tak se je to jednoiu na něj svalí,
což ho moc nepotěší.
A nepomůže ani, když člověk spálí
za sebou všechny mosty,
což je vážně k zlosti.
Ale současnost i budoucnost
ovlivněny jsou vždy minulostí
i našeho, byť zavrženého života,
takže se mu to může vrátit i po stý.
A výsledkem může být samota.
Proto je důležité řešit myšlenková 'hovna'.
Bez toho se s problémy člověk nevyrovná.
Je možná jediná možnost,
jak ty sračky zastavit.
Prostě a jasně
se jim čelem postavit.
A to nejen bezduchými slovy.
Je třeba tomu jasně čelit,
abys mohl začít klidný život nový.

19. Rostislav

1.

Zeptala jsem se Rosti,
jestli už má dosti.
On řekl, že ne,
že ho láska ke mne žene,
on má mne rád, nota bene²⁶.

2. Osobní

Protože jsem Rosta,
má cesta je prostá.
Však nebude to hned,
změnit celej tento svět.
Však není dobré,
když maj svoje jistý
přitroublí personalisti,
nebo ti, co rádi lžou a kradou
a nepohrdnou jakoukoliv zradou,
ti, co nepotřebují nic znát,
jen jak na chytrého si hrát
a nadávat a pomlouvat
a na humor se vymlouvat,
když dovolí si příliš,
a říci, že se mylíš,
ti co nemusí mít žádné strachy,
neb mají mocný nástroj PRACHY,
které prostě musíš mít,
aby otupil svůj cit.
A také mají povahu hravou,
neboť zabývaj se,
jenom svoji vlastní slávou.²⁷

²⁶ Úředně si všimni, že to tak je.

²⁷ Ano, změny nebudou jednoduché a je třeba taky si šahat do svědomí. I s tím, že každý chce něco znamenat a je to přirozené. Nu, každá práce, pokud se dělá pořádně, má smysl. Tady se kritizuje to, že jsou lidi, co sice nic reálně neumí, ale mají vliv.

3.

Podle Rosti

jsme všichni
na tom světě
hosti.

Ať jsme bohatí,
či prostí.

Ať jsme prostí,
nebo bohatí.

Všichni rodíme
se nahatí.

A ať už jsme pomalí,
či jako chrti.

Všichni nakonec skončíme
ve spárech smrti.

20. Marcela

Marcela

byla celkem hezká holka

docela.

Že nejsme spolu, není její vina.

Mne se tehdy líbila jiná.

Ona tehdy mohla mít kluků, kolik chtěla.

Mne však nezajímají jen tvary těla.

O tom, jaká má holka být, bych mohl napsat úvahu.

Já nehodnotím jenom tělo, ale taky povahu.