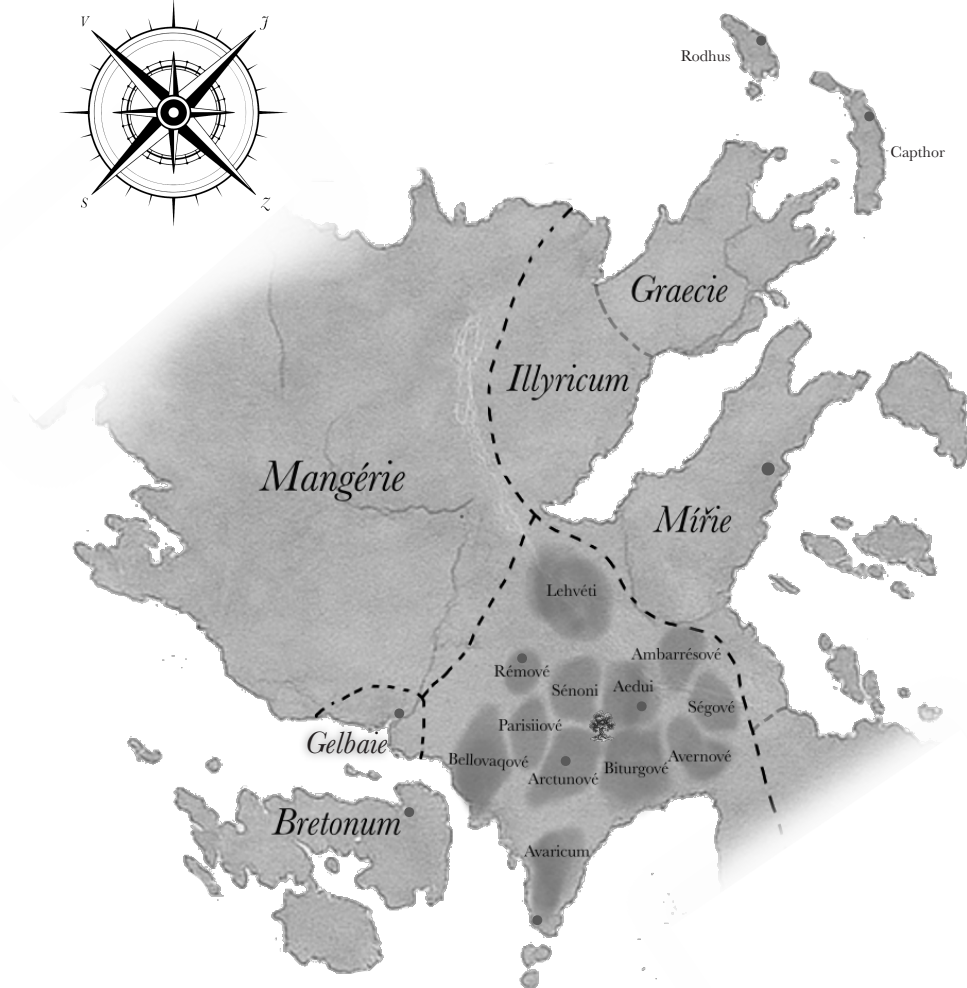
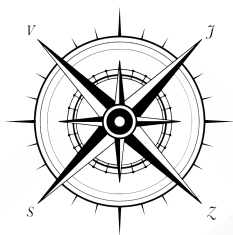




PROLOG

13. ČERVENCE, 48 L. PŘ. Z., CAPUT MUNDI

Nekonečný křik zmožené, potem potřísněné Aurélie konečně utichl, když jej vystřídal pláč a nařikání malého novorozeného chlapce, jenž od ní byl ihned odnášen. Matce zatrnulo ve strachu o jeho zdraví, když poprvé na okamžik spatřila barvu jeho očí pokřtěnou černým nádechem.

S koncem nekonečně dlouhého porodu a nástupem vyprošené úlevy si náhle uvědomila hrozivě působící spoušť, která se nacházela všude kolem. Kusy látky potřísněné krví a dalšími tekutinami, jež si netroufala určit, ustarané pohledy všech přítomných a zápach táhnoucí se vzduchem dohromady připomínaly malý kus bitevního pole na konci dlouhého, úmorného boje.

Všem v místnosti se ale ulevilo, když felčar přetínající pupeční šňůru potvrdil po zběžné prohlídce zdravou povahu dítěte a přenechal jej zabalené v jemné dece připraveným služebným.

Celý porod začal před východem slunce časně z rána a ztěžka se táhl až do času oběda. Nářky a bědování nebohé Aurélie tak zkomplikovaly spánek celému sousedství.

Třetí dítě mělo být nejen jejím posledním, ale i jediným, na němž záviselo zachování jejího rodu, neboť i samotní kněží potvrdili jeho vyprošené mužské pohlaví.

Kromě jizvy z mladistvého popálení hyzdící levou dlaň byla Aurelia mladá a zdravá. Ve dvaceti letech mělo jít vše jako po másle, ale dítěti se na svět nechtělo. Jako by snad předjímalo útrapy před ním stojící a zkoušky, které se mu život chystal postavit do cesty.

Nářky chlapce postupně utichaly a služebné rozevřely dřevěné robustní dveře vedoucí do ložní místnosti, aby se mohl novorozenec

seznámit nejen se svou vznešenou matkou, ale i se svými dvěma staršími sestrami Minorou a Majorou. Ty toho sice ve svém útlém věku příliš nenamluvily, ba ani nenachodily, ale jakmile jim služebné do místnosti pomohly, okamžiky plné nevinného sourozeneckého zírání mluvily za vše.

V ložnici se rozjasnilo, když otrokyně na povel roztáhla dlouhé závěsy. Mladému chlapci se tak před očima odhalil náznak bohatství vyjádřený majetkem, kterým byla jeho rodina obdařena a požehnána. Mimo zástup služebnictva i otroků, přihlížejících a kmitajících kolem celé události, odkryly paprsky světla nádherné mramorové stěny ohraničené pozlaceným sloupovým a poctěné výstavou mistrovsky malovaných obrazů.

Vzduch v místnosti se rozproudil a pomalu vnášel nádech nového života.

Když Auréliina matka Rutilie poznala na své dceři, že již nabyla zpět několik málo zoufale potřebných sil, vyjádřila netrpělivě velmi očekávanou myšlenku: „Drahá, leč na tobě vidím značnou únavu, je třeba vyslovit jméno tvého prvorozeného syna a představit jej tak světu.“

Její pravdivá slova s sebou nesla nevyčtenou váhu. Narození syna do významného rodu Juliánů znamenalo v Mířské říši velkou událost, neboť již v den svého příchodu na svět získalo dítě postavení a bylo spojeno s předpokladem významné role, která ho v dospělosti měla čekat.

Aurélia se na posteli posunula do sedavé polohy, aby se tak mohla matce a všem ostatním dívat do tváří čelem a zpříma. Její bolesti i vyčerpání musely jít stranou. V očích své matky by si netroufla projevit slabost, natož pak před zraky služebných či otroků. Z matčiny i z otcovy strany se v rodině nesla konzulární tradice a Aurélia byla nyní ženou préтора. Za každých okolností z ní muselo její postavení vyzařovat. Politika byla všude.

S dobrým vědomím mravů s její pozicí spojených tak matce strojeně odpověděla: „Odpusť, matko, ale bez svého muže chlapce

nepojmenuji. Je to právo a přednost, kterou mu nemohu odepřít. Kromě toho si přeji, aby to bylo naše společné rozhodnutí. Svět může počkat.“

Aurélia tak znovu projevila svou sílu nejen rozhodným slovem, ale i překonáním odporu svého nyní křehkého těla a zmožených hlasivek. Z jejích pohybů bylo patrné, jak slabě se ve skutečnosti musela cítit, a přesto se nenechala zlomit nátlakem své matky.

Rutilii se tento postoj nezamlouval, což v její tváři, prozrazující vráskami první známky stáří, Aurélia dobře poznala. Přesto však zaznamenala její nelibost jako jediná, protože se matka rozhodla nepokazit zázrak zrození svého vnuka malichernou neshodou. Místo toho si po nepatrném cuknutí v mimice své tváře upravila dlouhé, propletené hnědošedé vlasy a tiše přikývla.

Nakonec pocítila ke svému překvapení i trochu pýchy při pohledu na vítězství své dcery v malém boji mezi její vůlí a ochablým, poslušnost vypovídajícím tělem. Jen matka dokáže rozeznat a pochopit náročnost takového jednání.

Na moment si všichni užívali radost ze šťastné a zdravé rodiny. Většinu překvapilo, že se chlapec narodil již s jedním zubem, což využili k odvedení pozornosti od neobvyklého zbarvení chlapcových očí. Padlo pár vtipů a prázdných řečí, než nastal čas, aby se Aurélia uchýlila k zaslouženému spánku a odpočinku.

Toho dne se na mladého chlapce přišly zeptat či podívat zástupy lidí, chudých i ušlechtilých, prostých i vzdělaných. Přinášeli s sebou dary a přání ke zdraví a štěstí, jiní hráli pod okny na loutny a další zase nosili květiny. Rutilie všechny bez rozdílu přijímala, přestože se někteří přišli jen zalíbit či přiživit na štěstí její rodiny. Nabízela občerstvení, bavila je svou přítomností a snažila se prodat příběh o tom, jak snadný porod pro její dceru byl.

Vystupovala jako důstojná matrona. Pravdou však bylo zejména to, že odmítala představovat vnuka jako bezejmenného. Naznačovalo by to nerozhodnost, pro kterou v rodině nebylo v očích veřejnosti místo.

První věc, kterou Rutilie zařídila těsně po opuštění dceřiny ložnice, bylo však vyslání otroka se zprávou pro chlapcova otce Lauruse. Ten se měl dle zprávy neprodleně dostavit domů a věnovat se rodinným povinnostem.

Rutilie pomalu přemýšlela o tom, že prodá nedochvilného posla gladiátorům za nesplnění jejího požadavku, když ve večerních hodinách rozrazil ten samý otrok vchodovou bránu do rodinného sídla a přidržel ji svému pánovi.

Auréliin manžel byl nižšího vzrůstu a v jeho tváři hnízdila únava nesoucí se jako daň za privilegia náročné pozice. Náplň jeho práce zahrnovala zastoupení konzulů a řešení soudních sporů, kterých nebylo v hlavním městě říše nikdy pomálu.

„Pán domu přišel! Kde mám syna? Chci ho bez otálení vidět! Bohové nás vyslyšeli a požehnali svou přízní!“ vykřikl Laurus z plných plic s nadšením.

Prétor byl oděn v senátorské prošívané tunice s přehozenou půlkruhovou tógou z jemné látky sahající pod kolena a jako obvykle v ruce nesl zápisy ve svitcích ze zasedání. Jeho čistě působící bílý oděv doplňovala zlatá spona ve tvaru vavřínového listu spínajícího šatstvo pod levým ramenem. Dominantním prvkem jeho vzhledu však byly zejména husté hnědé vlasy sahající až po hřbet.

Razil si cestu po svém panství, až jej poprvé spatřil v uvítací hale. Mlčky přistoupil ke své tchyni a prohlížel si chlapce.

„Jak je na tom Aurélia?“ zeptal se Rutilie, která mu předávala jeho syna z náručí. „Celý den odpočívala, ale podle felčara jí nic není. Jistě tě ráda konečně uvidí. Dal sis přeci na čas,“ neodpustila si jízlivou poznámku.

„Ach ano, dnes byl náročný den pro nás pro všechny. Zdá se, že naši sousedé dělají zase problémy a všude jsou zmatky. Nezapomeň ale, že je to jen na rok,“ odpověděl omluvně prohlížeje si novorozeného dědice.

„To je pořád, ale hlavně že už jsi tady. Zprávu od otroka jsi převzal včas?“ ptala se s výhružným pohledem a přetrvávající myšlenkou, že otroka prodá, pokud její zprávu nedoručil okamžitě.

„Strážte ho nechtěli pustit do paláce, ale ano, zpráva se ke mně donesla krátce po poledni. Tady Satis na mě pak čekal před jižním vchodem až do večera, vid' Satisi?“ otočil konverzaci směrem k otrokovi.

„A-Ano, můj pane prétoře,“ odvětil otrok skromně a pln překvapení, že byl puštěn ke slovu.

„Dost bylo řečí, chci vidět svou manželku,“ odsekl již s mírným podrážděním a zamířil směrem k ložnicím.

Nebylo běžné, aby ženy takto mluvily s vysoce postavenými muži, nebo i s muži prostšími, ale Laurus dobře věděl, že jeho život by byl o hodně složitější, kdyby si Rutilii a její část rodiny zprotivil.

Svou rozespalou ženu přivítal polibkem a položil mezi ně chlapce na postel. Během chvíle se dohadovali na jménech a Aurélia dlouho trvala na tom, že chce syna pojmenovat po svých předcích, kteří byli velice vlivní a zachovávali dlouhou tradici. Nakonec se však Laurovi povedlo prosadit si svou. Věřil, že jeho syn dokáže velké věci a proslaví se i bez pomoci úspěšných jmenovců či jejich historie.

Následující den světu představí Gaiuse Lauruse z rodu Juliánů.



V noci téhož dne zůstalo v juliánském sídle kromě strážných vzhůru jen velmi málo služebnictva. Většina lidí pro rodinu pracujících na noc odcházela do svých nedalekých domovů a otroci zůstávali hlídání strážnými ve své prosté chatce na okraji zahradního prostranství.

Na spícího Lauruse dohlížela drobná služebná jménem Idris, která přes noc vždy dbala i o jeho sestry a pracovala v rodině již řadu let.

Žena ve středním věku si nedovolovala ani okamžik spánku, vědoma si trestu, který by ji čekal, kdyby se v její nebdělosti dětem

cokoliv přihodilo. Kromě toho byla za svou pozici vděčná. Juliány všichni vnímali jako štědré pány. Chovali se k ní vždy slušně, i přes temperament jejího pána, který se občas projevoval.

Byl to teplý letní večer a Idris na sobě proto měla jen lehké, modrobílé pracovní šaty, které doplňoval šátek stejných barev stahující její špinavě blonděné vlasy.

Ticho spojené s klidem noci jí vyhovovalo. Dny jí oproti tomu připadaly příliš rušné a u dětí si navíc připadala jako doma. Jako by byla součástí rodiny, přestože ji bohové neobdařili vlastními potomky.

Seděla u malého kulatého dřevěného stolu, na kterém měla položený koš s hromadou oblečení a krabičku s krejčovským náčiním. Opodál tiše spaly ve svých kolébkách všechny tři ratolesti.

V místnosti se nezvykle ochladilo zatímco si krátila dlouhou chvíli zažíváním poničeného otrockého šatstva při světle svící. Dobře známý klid jako by se začal pomalu vytrácet a střídalo jej nevysvětlitelné napětí.

Na zádech jí zamrazilo, ruce se jí roztráslly a docela hluboce se píchla jehlou, až se jejím vyjeknutím malý Laurus, ležící nejbližší v neklidném spánku, zmateně probudil.

Rychle si obvázála prst kouskem kapesní látky, kterou měla kvůli dětem vždy při ruce. Nastávající pocit nevítanosti se jí držel a obklopoval ji jako neúprosný břechťan. Všimla si, že se jedno z dětí probudilo a chtěla k němu jít, aby ho ukolébala zpět ke spánku, ale nohy... nohy jí náhle neposlušely.

Neklid postupně přecházel ve strach a zmatek. Idris netušila, zda jen usnula a zažívala prapodivný noční děs, nebo zda ji postihla nějaká neblahá nemoc, ale celá situace se jen zhoršila, když se z místnosti postupně začalo vytrácet světlo.

Nechápala, co se dělo. Plameny svící dosahovaly stejné výšky jako kdykoliv jindy, přesto se z nich vytrácela síla a paprsky se ztrácely v nicotě. Zůstaly po nich jen malé, žlutooranžové kmitající památky připomínající neobvykle zbarvené krystaly, které jako by své

vlastnosti a dary již nechtěly sdílet s okolním světem a jejich roli světloňošů převzal chladný měsíční svit.

Panika ji začala přemáhat a v obavě o děti se pokusila vykřiknout. Marně, v krku měla sucho, jako by nepozřela dlouhé dny byt' kapku vody.

Zavřela oči a pomyslela na to, že to byl jen zlý sen. Noční můra, která měla brzy odejít. Nebylo to skutečné a neměla se čeho bát, říkala si.

Překrývaly se v ní pocity, které všechny znala, avšak žádný z nich tak dobře a důvěrně, jako se jí nyní představovaly.

Strach, zmatek, chaos.

Měla pocit, že zaslechla kroky a o moment později si uvědomila, že zvuk bot tupě narážejících na dlážděnou podlahu vycházel zpoza místa, kde právě seděla.

Nemohla si být ničím jistá, protože ji přemohla závrať. Místnost se s ní točila, jako by byla pod vlivem toho nejsuššího alkoholu, krétského vína, nebo snad pořádnou dávkou mekonionu z makových listů.

Neslyšela přitom nikoho vcházet do místnosti, dveře byly zamčené a klíče měl jen důvěryhodný personál a členové rodiny.

Hluboký chlad se jí prodíral do morku kostí. Ze strachu vzešla panika.

Pomalu ji minula tmavá silueta postavy, která se rozhlížela po okolí. Idris nedokázala poznat, o koho se jednalo, nýbrž jen že šlo o ženu zahalenou v dlouhém černém plášti s rudým prošíváním a hlubokou kapucí skrývajícím její tvář.

Osoba o ní dobře věděla, ale nevěnovala jí žádnou pozornost. Místo toho zamířila přímo ke kolébce malého Lauruse.

Idris se znovu pokusila křičet. Snažila se zvednout, odtrhnout cizinku od chlapce.

Marně.

Každý pokus o odpor v Idris prohluboval její pocit bezmoci, její zoufalství, samotu a zmatek v jejím srdci.

Po tvářích jí stékaly slzy.

Kde jsou strážé? Jak se sem ta osoba dostala? Co chtěla dětem provést?

Postava se přiblížila k Laurusově kolébce. Chlapec na ženu užasle zíral, v jeho temných očích však byly vidět stejné nejistoty, jaké zažívala také Idris.

Nebrečel, nekřičel. Oba byli němí.

Postava se k dítěti sehnula a začala šeptat. Idris ji ale špatně slyšela, jako by jí zalehly uši.

Rozeznala jen pár vět ve starém jazyce: „...*Peditatus eris et imperator. Tu eris puppa et rector. Audies vota mea. Tu eris homicida et salus...*“, ty jí však nedávaly smysl. Nic jí v tu chvíli nedávalo žádný smysl.

Šero okolo kolébky postupně nahrazovala tma a paralyzovaný Laurus hleděl do stropu bez sebemenšího hlásku, bez mrknutí. Všechno muselo probíhat očima diváka tiše a nenápadně, jako by i tanec listů ševelicích ve větru měl být slyšet silněji, přitom se Idris zdál svět najednou tak hlasitý.

Pišťelo jí v uších a šepot se jí zarýval hluboko do myšlenek jako ty nejostřejší hroty. Na významu však nezískával. Byly to pro ni naprosté nesmysly.

Ticho.

Šepot se vytratil.

Pocity se vytratily, zbylo jen prázdno a Idris se z posledních sil pokusila naposledy vykřiknout. Žena se na ni prudce otočila. Idris dobře věděla, že jí zírá přímo do očí, i když pod její kápí viděla jen čirou, hlubokou tmu. Tmu, ve které se nebohá chůva začala topit. Tmu, která ji pohlcovala a která přetvářela svět i život v pekelné utrpení.

Toho večera spatřily zdi juliánského panství Idrisinu klidnou tvář a upovídanou povahu naposledy. Nikdo od ní už nikdy nic neslyšel, nezažil úsměv, ani nepoznal štědrost jejího srdce.

KAPITOLA 1.

12. ŘÍJNA, 18 L. PŘ. Z., SEVER AGALIE

Agalie byla země rozdělena mezi šedesát kmenů podobné kultury a vyznání. Napříč kmeny panovaly již celá staletí rozbroje a války, ale i obchod, posvátná spojení a společný respekt pro tradici. Před dvěma staletími vyplenilo společenství těchto kmenů Mířskou říši i s jejím hlavním městem zvaným Caput Mundi a zanechalo po sobě nezměrnou zkázu s nespočtem mrtvých. Později však spláceli potomci svých agalianských předků svými životy, prolitou krví, potem, bohatstvím i důstojností tento vzniklý dluh.

Posádka jednostěžňové obchodní lodi Kreatus s ohybnou nestvůrou vyřezanou na přídi se těšila na změnu kurzu, která měla po výsadbku jejich samozvaného pasažéra nastat.

Na Bellovaqském severním pobřeží na ně nečekal žádný zisk, odpočinek a jistě ani stopa po zábavě. Nejbližší přístav široko daleko se nacházel až v Gelbaji, kde je mohla přivítat přinejlepším barbarská společnost a trocha Goulobnéské medoviny. I tato nepříliš vábná vidina však byla několik dní plavby daleko. Když ale posádku požádala o převoz osoba pověrami vážená, jako byl muž nyní stojící opřený o obrovský štít přibitý k lodní stěně, nemohli odmítnout. Aspoň tak to říkal kapitán v Donlýnijském přístavu, odkud vyplouvali.

Většina posádky byla frustrovaná, protože její členové pocházeli z různých koutů Mundusu a nesdíleli tak cit pro tradice svého kapitána, které mu prikazovaly pohostit tohoto cizince a splnit jeho přání.

„Za chvíli se budeme muset rozloučit, dryídaii,“ promluvil kapitán k muži u štítového zábradlí. Cizinec byl oblečen ve zbytečně dlouhém, ošuntělém šedém hávu s hlubokou kapucí a širokými rukávy. Takové

oblečení prozrazovalo lidem jeho kultury postavení skromnosti a vědění spojeným s jeho celoživotním povoláním.

Při pohledu na cizince by nevěřil, že někdo tak prostý s sebou ve skutečnosti nesl vědění, o kterém se mohlo kapitánovi jen zdát. Přestože však muž působil na první pohled neznalého člověka jako obyčejný vandrák s pohledně ostrými lícními kostmi, byl na jinak zasmrádlé a špinavé lodi na rozkaz vnímán jako šlechta či equit.

„Za mé služby bych si zasloužil řádnou odměnu, taková výprava nepříjde levně a moji hoši mi to jen tak neodpustí,“ pokračoval, „myslím to ale s úctou, pane, po vás nic žádat nakonec nemůžu a ani nechci,“ řekl se snahou zaonačit větu tak, aby muži naznačovala možnost projevit štědrost.

Nechtěl vyjít s prázdnou, ale odměnu skutečně nemohl požadovat. Možnost nabídnout pomocnou ruku dryídaiovi byla pocta, která s sebou nesla náklonnost bohů.

„Vždyť vidíš jak, prostý život s sebou vezu, drahý kapitáne. Nemám byt' své šatstvo, znalosti či důvtip svůj. Mohu ti však slíbit, že loď tvou dobré časy čekají. Ochota tvá a pohostinnost vaše zapomenuta nebude, to bohové vědí,“ odvětil muž, aniž by spustil pohled ze zvětšující se pevniny na přibližujícím se obzoru.

„Vždyť nakonec, oni vše vidí.“

„Jo a jo, to jo, bohy ty já zas na svý straně chci! To nikde jinde nekoupim!“

„Jen... je tu teda ještě taková maličkost. Totiž, kluci jsou už tak dost na jehlách a když s lodí doplujeme až k pobřeží, budeme pak muset čekat na příliv. Říkal jsem si... no víte... že bysme vám spustili monoxyl a... můj důstojník by vás ke břehu vlastnoručně dopravil sám!“ vykoktal ze sebe kapitán.

Nevěděl, jak s tou osobou mluvit. Celý život strávil na moři, v přístavních tržištích či tavernách, kde člověk jen těžko narazil na někoho takového. Vlastně o jemu podobných slyšel vždy převážně z vyprávění, až někdy sám pochyboval, zda skutečně existovali, neboť

někoho jemu podobného spatřil jen jednou, a to před více než deseti lety.

Jeho váhání se ale nemohlo vyrovnat strachu z bohů a hrůzy z jejich vzteku. Ty by si proti sobě jistě pošťoval, kdyby muži převoz odmítl. A kdyby ho hněv bohů zázrakem minul, hrozil by se přinejmenším své bábinky Jagixie, z jejíchž příběhů se všechny tradice dozvěděl už jako malý kluk. Ta by jistě z mrtvých vstala, kdyby se dozvěděla, že její vnuk ukázal potřebnému drýdaiovi záda.

„Zachovej klid, kapitáne, dosti jsem vás všechny zneužíval,“ přitakal muž a věnoval mu s úsměvem hluboký pohled do tváře, „přijmu rád monoxyl váš, důstojníka zde ponechej však, neb zbytek cesty docela sám zvládnou.“

Kapitán musel přiznat sám sobě, že z té osoby vyzařovalo jisté kouzlo. Když se zadíval do jeho modrých očí, připadal si jako doma. Jako by se ze světa vytrácely starosti a vše bylo o něco jasnější. Mužova tvář tuto vlastnost posouvala ještě dále, neboť vypadal od pohledu sympaticky a světažnale.

„Totiž... je to od vás moc hezký, že mu chcete ušetřit síly a tak, ale... my budeme ten monoxyl ještě potřebovat, víte?“ odpověděl kapitán nejistě.

„Ach, ale jistě že vím!“ uchechtl se muž, „ničeho se neboj a důvěru věnuj mi svojí. Cestu si zpět k vám najde i bez pomoci další.“

Nikdy neodpovídal přímo, vždycky v hádankách. Příjemná tvář nebo ne, tohle by kapitána dohnalo po čase k šílenství. Starý monoxyl není žádné kdovíjaké bohatství, ať si ho nakonec klidně nechá, pomyslel si a na projev souhlasu zabručel.

Před spuštěním chtěl kapitán ještě člun zkontrolovat. Monoxyl se skládal z jednoho velkého kusu kmene většího stromu, který se už od pradávna za využití různých postupů vydlabával tak, aby se v něm vytvořil dostatečný prostor pro posádku a náklad, ale aby i stěny zůstávaly dostatečně silné a bezpečné pro pobyt na nevyzpytatelných vodách.

Kapitánův děd mu vyprávěl, jak museli jeho předkové před vynálezem kovových nástrojů vnitřek vypalovat a těžce dlabat pomocí pazourků. Být to i dnes tak nevděčná dřina, dvakrát by si kapitán svou oběť rozmyslel.

„Ty dva kmínky nechte si tu rovněž, k potřebě mi nebudou,“ přerušil nečekaně kapitánovy myšlenky svými slovy dryí dai, zatímco sbíral svou vycházkovou hůl a cestovní pytel.

Bohové a do toho všeho se pohybuje tiše jako smrt, pomyslel si a zalapal po dechu.

„Ale pane, to jsou přece vahadla, nechci vás urazit, ale... bez nich by se to celý mohlo převrátit a... umíte vy vůbec plavat?“ zarazil se kapitán.

„Umím a věř mi, co říkám, dobře promýšlím si,“ odpověděl s dalším úsklebkem, „i ta pádla si ponechejte zde, jen by mě zdržovala na cestě mé.“

„Ale pane, pádla...“

„Tak věř mi už, ach bohové...“

„Bohové ne! Ty není třeba otravovat! Maj být na mé straně! Errhm, tak jo tak jo, prostě to spust'te chlapy!“ rozkázal zmatené posádce, která začala okamžitě spouštět plavidlo.

Agaliiské lodě nebyly zrovna technologickým převratem. Většinu práce musela zastat hrubá lidská síla a obchodníci tak často přenechávali podobné úkony, jako bylo spouštění těžkých monoxylů, otrokům. Muž v šedém hávu si ale úmyslně zvolil tuto loď, protože stejně jako on i kapitán neměl v lásce vlastnictví lidských bytostí.

Vahadla, jež kapitán cizinci nabízel, nebyla ničím jiným než obyčejnými kládami, které pluly s rozstupem od člunu po jeho stranách připevněné tak, aby pomohly udržovat rovnováhu. Jejich nepřítomnost se projevila okamžitě ve chvíli, kdy byl člun spuštěn do vlnící se vody.

S cizincovou sebejistotou takový pohled však vůbec nepohnul. Ten naopak s nadšením pronesl: „Výborně, no konečně! Kudy dolů dostanu se nyní?“

„Tady po žebříku, pane!“ odpověděl svižně mladý důstojník spouštějící provazový žebřík přes palubu lodi.

„Nuže tedy, za dary vaše díky mé vám náleží, kapitáne, důstojníku, celé posádce děkuji. Necht' vás na cestách potkají hojnost štěstěny, obchod dobrý a dobrodružství mnohá,“ loučil se muž.

Než domluvil, stihl si vyměnit pohled s každým z posádky. Věděl, že si bude dobře uchovávat v paměti tváře těch, kteří mu nezištně, i když občas třeba trochu mrzutě, pomáhali. Někteří mu pohled opakovali s nedůvěřivými úšklebky, jiní se jali za další práci.

Nechal své dlouhé, vlnité hnědé vlasy naposledy uchvátit všudypřítomným větrem, který byl téměř každodenní součástí života na lodi plující po nekonečných vodách. Vzal si svou hůl i pytel se zásobami a vydal se po žebříku ke svému monoxylu houpajícímu se na vlnách podél trupu lodi.

Námořníci sledovali jeho sestup a kapitán se div nemodlil, aby chudák mořem nepolíbený muž nespádl a neutopil se.

S rukama plnými svého skromného majetku neměl sestup jednoduchý. Po chvíli však lanový žebřík překonal a s lehkým zavravoráním nasedl do svého neposedného plavidla, které se díky novému pasažérovi docela nezvykle uklidnilo.

Nabídl svému publiku poslední pohled a na znak rozloučení zamával. Posádka mu gesto zdráhavě opětovala, tedy ti z nich, kteří mu ještě věnovali zbytky své pozornosti.

Muž se na plavidle pohodlněji usadil, odložil pytel mezi nohy a oběma rukama chytil svou hůl, kterou se opřel o lodní trup. Poté jen zavřel oči a zpomalil svůj dech. Kapitán Kreatusu netušil, co měl v plánu a jak se chtěl dostat na břeh bez pádel, ale pomalu o to ztrácel zájem. Byl posledním na palubě, kdo se o mužovo počínání ještě stále zajímal. Svou roli v tomto šílenství již odehrál. Cítil se spokojen s tím, že se chýlilo ke konci a on si tak mohl plout za svým, potom co cizinci nabídl dostatek pohostinnosti.

Členové posádky se jeden po druhém přesouvali za svými povinnostmi, zatímco i kapitán obrátil svou pozornost, rozdával

rozkazy a vysvětloval směr další plavby, když ho náhle přerušil šum zčeřené vody vycházející z místa, kam před okamžiky spustili cizincův monoxyl.

No jasně že už se topí..., pomyslel si.

Ohlédl se, ale ke svému překvapení viděl muže stále pevně usazeného v plavidle.

„Dryídaii! Něco se děje s tvým člunem! Určitě tu loví náká... potvorná bytost! Spěchej rychle zpátky k nám, ještě to zvládneš!“ křičel vyděšeně za osobou na loďce bezradně unášené vlnami.

„Tak už mi věř, hlavo dubová!“ okřikl ho naposledy vzdalující se dryídai, když se voda pod jeho monoxylem zčeřila ještě silněji a plavidlo se dalo samovolně do svižného pohybu směrem k pevnině.

Kapitán se popadl za hlavu a běžel k přídi, aby se přesvědčil o tom, co právě spatřil. Loďka plula sama, a to jako o závod. Z muže se stal pouhý obrys v dáli dřív, než se stihl důstojníka zeptat, zda i on zaznamenal onen úkaz, či zda snad kapitánovi přeskočilo.

Chvíli zůstal jen mlčky stát, až se mu nakonec začal muž ztrácet z dohledu úplně. Zavrtěl hlavou a otočil se zpět k posádce, zatímco nadále pochyboval o svém zdravém rozumu.

„Tak eeh... chlapi, na své místa, popadněte vesla, musíme se stočit na severo-...,“ chtěl pokračovat v rozdávání rozkazů, když v tom ho opět přerušil syčící zvuk šplouchající vody, jak si tentokrát už prázdný monoxyl v dále razil cestu zpět k jeho lodi.

Ohlédl se za obživlým plavidlem, jen aby jeho pozornost uchvátil další úkaz.

„Kapitáne!“ volal důstojník a mával při tom zběsile rukama, „pojd'te se rychle podívat!“

Když doběhl za důstojníkem, který se ohýbal přes štítové zábradlí na zádi Kreatusu, jeho překvapení prohloubil trup lodi, přesněji místa, kde byl popraskaný, začínal trouchnivět či kde bylo třeba jiné údržby. Všechny poškozené části jako by zázrakem rovněž ožily a začaly se samy opravovat, nebo lépe řečeno *zarůstat*. Z vrzající stěžeň se náhle pomalu pnuly rostoucí kořeny, aby ji pomohly pevněji ukotvit a spojit

se tak přirozeně s lodním podpalubím. Nevábnou nestvůru na přídí porostl nejdříve mech, jenž byl následován jemným trávníkem a květinami. Z ráhen pod plachtami začaly růst větvičky s malými jablky a díry v plachtách samy zarůstaly pevnými popínavými rostlinami s listy jako záplatami. Celé dění bylo doprovázeno hlasitým praskotem, ševlením rychlého růstu travin, květin i plodin a chvěním celé lodi. Voda v okolí Kreatusu se vířila a bublala, jako by ji přiváděl k varu obrovský kotlík umístěný na vodním dně, přesto z ní však nevycházela žádná pára. Trup lodi postupně srůstal, spáry mezi jednotlivými prkny mizely a konstrukce postupně působila stále více jako jeden celistvý kus obrovského monoxylu.

Divy se děly, kam jen oko dohlédlo a kapitán, ten muži konečně uvěřil.



Ráno třetího dne putování po pevnině muži připomínalo prostředí domova. Na severu, odkud pocházel, se první náznaky zimy objevovaly velmi brzy a chladný podzimní vzduch mu byl starým dobrým známým.

Stejně jako lesní podrost s prorůstajícími hrby trávníku v okolí byl i on ve svém spacím vaku pokryt vrstvou ranní rosy. Kůže však naštěstí nepromokla a s pocitem tepla v měkkém lůžku složeném z příhodně rostlého mechu pod zády se mu vůbec nechtělo pohodlí opouštět.

Otočil se směrem ke slunci, jehož paprsky se prodíraly kmeny, větvemi i korunami okolních stromů a připomínaly tak, že už skutečně nastal čas pokračovat v cestě.

Muž se vysoukal ze svého nocoviště a oblékl si šedý háv, který měl přes noc zavěšený na větvi opodál. Když smotával spací vak a vkládal jej do cestovního pytle, připomněl si, že se mu pomalu tenčily zásoby jídla.