



[www.bookla.cz](http://www.bookla.cz)

© 2026 Jiří Rybišár  
Všechna práva vyhrazena.  
ISBN 978-80-7705-072-2

**Báseň a jméno Jiří  
(tři tisíce)  
a sto dvacet dva nových  
básní  
září 2025 až únor 2026**

Jiří Rybišár

DÍL PRVNÍ A DRUHÝ



I.

Wolker, Orten  
Mahen, Žáček  
a další, to je vždy  
báseň a jméno Jiří

2.

nemohu psát  
o hornících  
nebyl jsem tam dole  
nerubal jsem

mohl bych se  
zmýlit v myšlence  
i v obraze, v akordu

vím, měli a mají  
bělejší zuby  
než květy bílé  
tygří růže

3.

není pustá  
krajina, krátká rovina  
u Sence

u drobné  
řeky, bylo dobře  
a je to, dobrý čas

jediná skála  
jediná žena  
to je slib fantazii  
kráse a dálce

4.  
kamaráde, malíři  
zvedni svůj štít  
života a nechej poražený  
stín, černého slunce  
daleko za tělem

kamarádovi, v Chrudimi 7. 6. 2025

(nejsi běžec  
od Maratonu, jsi mistr fantazie  
barev, skutečnosti a poezie  
jsi muž, pro krásnou  
Gábi)

5.  
a opět, počítá  
tma a zapisuje  
bílé labutě, do statistik  
nocí a jezera

a dirigent  
v neoprenu  
zvedá takt  
černé labutě a prince

6.

milenci v oblacích  
a v přísaze krásy

náš dvojhlas  
další vícehlasy  
muž a žena  
to je šum křídel

síla perutí  
známých poznaných  
čerstvě i dávno zamilovaných  
tak vysoko, nad zemí

7.

hladová, červnová  
bouřka, snědla  
na první dobrou vteřinu  
město

krásu tu  
nechala pro  
přihlížející a mluvící

8.

a déšť

známé krajiny  
zapijí vodou  
život i smrt

už hodiny  
jsme tu

a laň, tak  
krásná, přivedla  
poprvé, k řece kolouška  
aby uviděl, tisíce očí vody

9.

už odkvetly  
hadí věnce  
květy Renaty Jarní a skvrny  
jabloňové zmije

v polostínu  
v barvách července  
čeká pivoňka  
prosté pivoňky

**IO.**

máš oči, lásko  
jako jsou tvé květy  
Čekanko, jako modrá  
je dálka a čekání

máš nejkrásnější  
pohledy, ženo  
v hodině, kdy se  
rozhoduje, žít

**II.**

snad ještě  
máš, šťastnější  
oči, kdy ti daruji  
letošní Prvosenky

**I2.**

možná to bude  
neurčité, pod balkonem  
Julie, není Romeo

a Verona stojí  
stále ve středověku  
jako krása

stavím báseň  
od země, od stromů  
od řeky, jako by to byl  
můj nejmilejší domov

13.

A to pokaždé  
doslova

pravda je  
důležitá i pro  
strom

potom má pevnější  
kořeny a roste vysoko  
výš, silněji

na hlavě dřeva  
má královskou korunu  
muže a ženy i korunku  
hada

14.

obálka knihy

knížka může  
mít na sobě, zestárlé  
šaty, co nejsou in  
v dnešní době

svléknu je, potom  
básně chodí po městě  
jako krásné ženy, v básníkově  
množném čísle

**15.**

černozem a obava  
v poloze, klečících  
žen, okolo Hané

na zem  
přilétly vrány  
a krákají, protivně  
varovně, nehezky

a havrani  
vysoko, jako přibití  
ještě zůstávají  
na obloze

**16.**

takové silné  
řeči, kdy slepneme  
spolužáci

kluci, všichni jednou  
oslepeme, v klukovském  
velkém dobrodružstvím

**17.**

červen je  
stříbrný, má barvu  
po řece a voda v ní se leskne  
je pouze, stříbrná

**18.**

opět zamilování  
v dešti

prší, jsme zmoklí  
mokří, jako ta tráva  
jako ty květiny

**19.**

Magor se má  
už dobře, na hrudi  
mu spí, opilá  
růže

básníku Ivanu Jirousovi

**20.**

nevím, zda to  
na nebi, bílé SOS  
u souhvězdí Labutě  
není napsáno, pro mě

**21.**

chrličí a kráska

a jsou zvědaví  
lidé, je Zvědavá ulička  
a je vidět

v Jilemnici  
na náměstí, z kašny  
neřvou lvi, chrlí vodu

22.

mám rád secesní  
živé hodiny, na rybách  
a krásné ženy, v životě

kdy v zahradě  
Prévertovi kočky  
loví myši a občas  
i spadlou hvězdu

23.

i vinohrad  
má svoji bolest  
a samotu

kdy se mluví  
pouze pravda  
nebo se mlčí

## DOSLOV

Tato poezie vyžaduje čtenáře, co je ochoten chodit s básníkem, denně po cestách a po čase, třeba že, to jsou jen pěšinky po světě a po jeho městě. Vyžadují fantazii a odvahu, jinak by tyto básně ztratily pravdu, krásu a lásku.

Jsem člověk z Evropy, žijící v Americe a vidím, jak tato moderní společnost ztrácí anděla, jak je velká potřeba poezie, jak tady, tak i u nás doma. Autora této knihy, dobře znám, jako upřímného spravedlivého člověka, co se pokaždé odráží v jeho básních.

Přeji čtenářům odvahu a trpělivost číst tyto básně.

***Saša Lexi***  
***utečenec ze socialismu***